WALT DISNEY

TIO PATINHAS

JUNHO - Cr$ 70

EDITORA ABRIL

191

VOLTA AO PASSADO

Cr$ 90 - CÓD. 0003

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$

GRÁTIS!
A PATADA
2º NÚMERO

VOLTA AO PASSADO

WALT DISNEY

TIO PATINHAS

CERTA VEZ, QUANDO CONFERIA SUA CONTABILIDADE, TIO PATINHAS TEVE UMA SURPRESA...

O QUE É ISTO? UM INQUILINO DE UM DOS MEUS PRÉDIOS DE ESCRITÓRIO NÃO PAGA O ALUGUEL HÁ **TRÊS** MESES!

CONTAS
CONTAS
MAIS CONTAS
E MAIS CONTAS

W/US 177 - WR/US 16 - R - TP 126/1 - TP 191/1

NÃO POSSO TER INQUILINOS ASSIM! VOU LÁ, PÔR O PILANTRA PRA FORA!

ELE ME DEVE SESSENTA MIL CRUZEIROS! SE TODOS OS INQUILINOS PARASSEM DE PAGAR, EU IRIA À FALÊNCIA DENTRO DE DUZENTOS ANOS!

O NOME DELE É OSCAR LOTE! ESPERO QUE ELE ESTEJA NO ESCRITÓRIO!

ASSIM... PAGUE OU SAIA DAQUI!

MUITO BEM!

POR FAVOR, SEU PATINHAS! SEI QUE ESTOU ATRASADO, MAS EU TIVE MUITO AZAR ULTIMAMENTE!

DICIONÁRIO
QUEM É QUEM
PERSONAGENS

© 1981 WALT DISNEY PRODUCTIONS

OS BANCOS NÃO QUEREM SABER DE ATRASO! PAGUE OU RUA!

TALVEZ EU POSSA PAGAR O ALUGUEL COM MEUS SERVIÇOS!

SOU HIPNOTIZADOR, MAS AGORA HÁ MUITOS CONCORRENTES NA PRAÇA!

DIPLOMA DE HIPNOTISMO

VOCÊ NÃO TERÁ CONCORRENTES ***NO PARQUE!***

EU QUIS DIZER QUE, COMO O HIPNOTISMO FICOU POPULAR, MUITOS HIPNOTIZADORES ABRIRAM CONSULTÓRIOS!

TODO CARA DE ***OLHOS ARREGALADOS*** ESTÁ FATURANDO ALTO, HEIN?

NÃO SE TRATA DE GOLPE! NÓS PODEMOS FAZER AS PESSOAS VOLTAREM MENTALMENTE SÉCULOS ATRÁS, QUANDO VIVIAM OUTRAS VIDAS!

SE ESTÁ ME OFERECENDO UMA VOLTA AO PASSADO EM TROCA DO ALUGUEL, NADA FEITO!

UM SACO DE OURO

O SR. GRANOURO VOLTOU AO PASSADO... E VEJA COMO ESTÁ AGORA!

HÁ UM MÊS, QUANDO FOI HIPNOTIZADO, NÃO TINHA NADA! NO PASSADO, ELE FAZIA PARTE DOS SOLDADOS DE PIZARRO E VIU ONDE HAVIA OURO INCA ESCONDIDO!

OURO?

VOLTANDO AO PRESENTE, ELE FOI AO PERU E ACHOU O OURO QUE HAVIA VISTO SÉCULOS ATRÁS!

E LÁ ESTÁ A SRA. BOLOFOFO, A QUEM EU FIZ VOLTAR À FRANÇA DE LUÍS XVI!

ELA DESCOBRIU QUE FORA AIA DA MADAME DU BARRY E ESCONDEU AS JÓIAS DA PATROA ANTES DA TURBA PILHAR O PALÁCIO!

?

E AS JÓIAS AINDA ESTAVAM ESCONDIDAS NO MESMO LUGAR?

SIM! ELA FOI À EUROPA E ENCONTROU TUDO COMO VIRA DURANTE O TRANSE HIPNÓTICO!

EI! ACHO QUE O HIPNOTISMO PODE ME AJUDAR TAMBÉM!

"TALVEZ EU TENHA SIDO GUARDA DAS MINAS PERDIDAS DO REI SALOMÃO!"

"OU GUARDA DAS URNAS DO TESOURO DO REI CRESO!"

ESTÁ BEM! SE ME ENVIAR AO PASSADO, EU ESQUEÇO OS ALUGUÉIS ATRASADOS!

VAMOS TENTAR!

SENTE-SE AÍ, SEU PATINHAS! POR SESSENTA MIL CRUZEIROS, O SENHOR TEM DIREITO A SEIS MINUTOS NO PASSADO!

SEIS MINUTOS? SÃO DEZ MIL CRUZEIROS POR MINUTO!

SIM, É O PREÇO PRA ESTE TIPO DE HIPNOTISMO!

JÁ SEI POR QUE MUITOS DE VOCÊS ESTÃO SEM SERVIÇO! PODE COMEÇAR!

GANHE UM PRESENTE NAS REVISTAS PATO DONALD E ZÉ CARIOCA... O QUE SERÁ? TÁ NA CARA!

AGORA VOCÊ VAI DORMIR... DORMIR... DORMIR...

ESSA PARTE ENTRA NOS SEIS MINUTOS, TAMBÉM?

VOCÊ ESTÁ DORMINDO! E VOLTANDO ATRAVÉS DO TEMPO... CADA VEZ MAIS... MAIS...

BOING!

O CAPITÃO MANDOU A GENTE ENTERRAR ESTE BAÚ, NÃO, IMEDIATO P. A. TINHAS?

ISSO MESMO! NAQUELA ILHA, CONTRAMESTRE DONALDO!

ELE DISSE O QUE TEM NO BAÚ?

NÃO! MAS QUALQUER IDIOTA SABE QUE SÃO COISAS VALIOSAS DO NAVIO ESPANHOL QUE AFUNDAMOS AO LARGO DE TRINIDAD!

TEM O SELO REAL NO CADEADO! DEVE SER UMA PILHAGEM ESPECIAL PRA RAINHA!

CUIDADO COM A LÍNGUA, CONTRAMESTRE! OS CAPITÃES DA RAINHA NÃO PILHAM... FAZEM ***PRESAS DE GUERRA!***

OH!

SEJA COMO FOR, VAMOS ENTERRAR O BAÚ AQUI, ENQUANTO SINGRAMOS ESTES MARES NA DIREÇÃO OESTE!

É! O CAPITÃO ACHA QUE FICARÁ MAIS SEGURO AQUI!

QUANDO A GENTE VOLTAR, VAMOS DESENTERRAR O BAÚ E LEVAR PRA RAINHA, EM LONDRES!

O PLANO É ESSE!

AGORA PRECISO FAZER O MAPA DO LOCAL! ACABE DE ENTERRAR O BAÚ, DONALDO!

CERTO, IMEDIATO!

SABE... ESTIVE PENSANDO... E SE O NOSSO NAVIO FOR AFUNDADO, E A GENTE NÃO VOLTAR MAIS?

ENTÃO O BAÚ FICARÁ ENTERRADO NESTA ILHA E SÓ AS GAIVOTAS SABERÃO O LOCAL EXATO!

E SE O NAVIO AFUNDAR, MAS A GENTE SOBREVIVER?

NESSE CASO, **NÓS** SABEREMOS O LOCAL DO TESOURO!

E O QUE FARÍAMOS, ENTÃO?

VOCÊ ESTÁ ME TENTANDO, DONALDO, MAS SABE MUITO BEM O QUE FARÍAMOS!

COMO MARINHEIROS A SERVIÇO DA RAINHA, VIRÍAMOS BUSCAR O TESOURO PRA LEVÁ-LO À SUA MAJESTADE!

EU SABIA DISSO!

UMA SAUDAÇÃO, CONTRAMESTRE!

À RAINHA!

VIVA A RAINHA!

DONALD E ZÉ CARIOCA DÃO PRA VOCÊ... O QUE SERÁ? TÁ NO PEITO!

NAS FÉRIAS, AS REVISTAS PATO D

E AGORA, UM JURAMENTO!

CERTO, IMEDIATO! UM JURAMENTO!

PROTEGEREMOS SEMPRE ESTE TESOURO PARA A RAINHA! E, ACONTEÇA O QUE ACONTECER, NENHUM DE NÓS LOGRARÁ O OUTRO EM SUA JUSTA PARTE NA RECOMPENSA DA RAINHA!

OU DO TESOURO!

VENHA! VAMOS COBRIR DIREITO O BAÚ, E DEPOIS... RUMO AO ALTO-MAR...

B.O.N.G!

PLINC! PLINC!

FEZ UMA VIAGEM AGRADÁVEL, SEU PATINHAS?

AGRADÁVEL E LUCRATIVA! MAS A VIAGEM VERDADEIRA, AINDA VOU FAZER!

RUMO AO ALTO-MAR!

OSCAR LOTE

OU MELHOR, A UMA ILHA DO MAR DAS CARAÍBAS! HÁ MAIS DE QUATROCENTOS ANOS, FUI IMEDIATO DA MARINHA INGLESA E ENTERREI LÁ O ***BAÚ DO TESOURO!***

EU DEVIA VOLTAR E AGRADECER AO OSCAR LOTE POR ME LEMBRAR DE UM FATO TÃO ANTIGO, MAS ESTOU COM MUITA PRESSA!

O TESOURO AINDA ESTÁ NA ILHA! TENHO TANTA CERTEZA DISSO, QUE VOU PROCURAR UMA LIQUIDAÇÃO DE PÁS AGORA MESMO!

HÁ UMA LOJA DE FERRAGENS VIRANDO AQUI! VOU VER OS PREÇOS!

CLONC!

(GLUP!) MULHERES E CRIANÇAS PRIMEIRO!

O QUE ABALROOU NOSSO NAVIO?

DONALD, O MEU SOBRINHO DESMIOLADO!

TIO PATINHAS!

SABE, DONALD, VOCÊ É PARECIDO COM UM MARUJO QUE EU CONHECI! SÓ FALTA A VENDA NUM DOS OLHOS!

EU TAMBÉM SINTO QUE JÁ VI O SENHOR EM ALGUM LUGAR!

GOSTARIA DE VER COMO FICARIA DE CHAPÉU DE PLUMA E ESPADA!

BEM, ISSO NÃO IMPORTA! EU E OS MENINOS VAMOS FAZER UMA LONGA VIAGEM! ADEUS!

!

PRA VOCÊ... O QUE SERÁ? TÁ NA MÃO!
AS REVISTAS PATO DONALD E ZÉ CARIOCA DÃO UM PRESENTE PRA VOCÊ...

QUE HISTÓRIA É ESSA DE *LONGA VIAGEM*, MENINOS? E POR QUE ELE FALOU EM CHAPÉU DE PLUMA E ESPADA?

A GENTE NÃO SABE, TIO PATINHAS!

ELE ANDA MISTERIOSO DESDE QUE FOI CONSULTAR UM HIPNOTIZADOR QUE TEM CONSULTÓRIO ALI ADIANTE!

QUAC! E ELE JÁ COMPROU ATÉ UMA *PÁ*!

UÉ! QUE BICHO MORDEU O TIO PATINHAS?

SEI LÁ! TÁ TÃO MISTERIOSO QUANTO O TIO DONALD!

DONALD É O CONTRAMESTRE DONALDO! ELE TAMBÉM VIAJOU AO PASSADO E SABE ONDE ESTÁ O TESOURO!

QUE AZAR ELE TER IDO AO MESMO HIPNOTIZADOR ANTES QUE EU PEGASSE O TESOURO! MAS VOU CHEGAR PRIMEIRO À ILHA!

LINHAS AÉREAS TROPICAL

PASSAGENS

ALGUMA COISA TÁ ACONTECENDO!

VAMOS PERGUNTAR PRO TIO DONALD!

QUE NEGÓCIO DE VIAGEM É ESSE, TIO?

VOCÊS VÃO SABER DE TUDO NO DEVIDO TEMPO! AGORA, PONHAM SEUS CALÇÕES DE BANHO NA MALA!

BOLAS! ACHO MELHOR CONTAR LOGO! MAS A COISA É SUPERSECRETA!

DONALD CONTA A VIAGEM QUE FEZ AO PASSADO, E COMO DESCOBRIU SER O CONTRAMESTRE DONALDO!

E VOCÊ VAI GASTAR TODAS AS SUAS ECONOMIAS NESSA VIAGEM, SEM SABER AO CERTO SE FOI UM SONHO OU NÃO?

NÃO FOI SONHO! FOI VERDADE!

BEM, A GENTE NÃO VAI DEIXAR VOCÊ PARTIR SEM VERIFICAR ALGUNS DADOS!

PRIMEIRO... QUAL ERA O NOME DO NAVIO?

HUMM... HUMMM... HUMMMM...

PODEMOS OLHAR SEU REGISTRO NA BIBLIOTECA, SE É QUE O NAVIO EXISTIU!

VAMOS, CONTRAMESTRE, FALE!

VI O NOME DO NAVIO QUANDO REMEI PRA PRAIA! ERA... ***O GAVIÃO ERRANTE!***

ANOTA AÍ, LUISINHO!

A DATA ERA 6 DE DEZEMBRO DE 1564! DISTANTE UM DIA DE NAVIO, A NOROESTE DE TRINIDAD... NUMA ILHA SOLITÁRIA!

PUXA! ISSO FOI HÁ MAIS DE QUATROCENTOS ANOS!

ANOTA TAMBÉM!

NÃO FAÇA NADA ANTES DA GENTE VOLTAR!

VAMOS À BIBLIOTECA CONSULTAR OS DADOS NOS LIVROS DE ***HISTÓRIA*** E NOS LIVROS ***DE SONHOS!***

LOGO DEPOIS..

NÃO FOI SONHO, TIO DONALD!

O GAVIÃO ERRANTE PODE TER ESTADO NA ILHA NESSA DATA!

ACHAMOS TAMBÉM UMA DICA QUE QUASE PROVA QUE O BAÚ AINDA TÁ LÁ!

QUER DIZER QUE O IMEDIATO E O CONTRAMESTRE NÃO VOLTARAM NUNCA?

É ISSO AÍ! A MARINHA ESPANHOLA AFUNDOU O NAVIO E TODA A TRIPULAÇÃO A TRÊS LÉGUAS MARÍTIMAS, A OESTE DE CURAÇAO, NO DIA 9 DE DEZEMBRO DE 1564!

TRÊS DIAS DEPOIS DO BAÚ SER ENTERRADO!

POBRE DONALDO! ELE PREVIU QUE NÃO IA TER UM BOM FIM!

NÃO DEMORE, TIO!

PONHA O CALÇÃO DE BANHO NA MALA!

VAMOS PEGAR O AVIÃO PRA TRINIDAD!

E NÃO ESQUEÇA DE LEVAR ISTO!

ORA ESSA! VOCÊS VÃO PRA ALGUM LUGAR?

TIO PATINHAS!

PASSAGENS

TROPICAL

AONDE VAI COM ESSA PÁ?

VEJA SE ADIVINHA, **CONTRAMESTRE DONALDO!**

SOU SEU VELHO COMPANHEIRO, O IMEDIATO P. A. TINHAS! JÁ SE ESQUECEU DE MIM?

ESSA NÃO!

SE PENSA FAZER DISTO UMA CORRIDA AO TESOURO, FIQUE SABENDO QUE JÁ PERDEU!

QUERO **TODAS** AS PASSAGENS QUE TIVER NO AVIÃO PRA TRINIDAD! PRECISO DE ESPAÇO PRA MINHA PÁ!

ISSO NÃO É JUSTO, TIO! AGORA SÓ VAI TER OUTRO AVIÃO AMANHÃ!

SIM, **DONALDO!** VOU ME SENTIR SÓ NA ILHA!

JÁ SE ESQUECEU DO NOSSO **JURAMENTO?** PROMETEMOS NÃO LOGRAR O OUTRO EM SUA JUSTA PARTE NO TESOURO!

EU NUNCA JUREI ISSO!

VOCÊ DEVE ESTAR FALANDO DE DOIS MARINHEIROS QUE VIVERAM HÁ MAIS DE QUATROCENTOS ANOS! ADEUS!

EU NÃO DEVIA TRATAR O DONALD ASSIM, MAS UM ESBANJADOR COMO ELE GASTARIA LOGO TODA AQUELA FORTUNA!

NO DIA SEGUINTE...

LÁ VOU EU, RUMO À ILHA SOLITÁRIA!

O AVIÃO DO DONALD DEVE APARECER A QUALQUER MOMENTO, MAS NÃO IMPORTA! JÁ ESTOU NO MAR A CAMINHO DA ILHA!

TRABALHEI BEM ALUGANDO ESTA LANCHA E COMPRANDO O NECESSÁRIO PRA VIAGEM! UMA GRANDE FORTUNA ESTÁ EM JOGO!

TENHO COMIDA, ÁGUA E GASOLINA SUFICIENTE PRA IR E VOLTAR! E AINDA A MINHA PÁ!

FIZ TUDO MUITO DEPRESSA, MAS ACHO QUE NÃO ESQUECI NADA!

ENGRAÇADO! O AVIÃO DE TRINIDAD AINDA NÃO PASSOU! POR QUE ESSA DEMORA?

ENQUANTO ISSO...

ESTAMOS NOS DESVIANDO DA ROTA!

O AVIÃO VAI CHEGAR COM HORAS DE ATRASO!

ISSO NÃO IMPORTA, RAPAZES!

O TIO PATINHAS JÁ DEVE ESTAR NA ILHA! SERIA MELHOR A GENTE TER FICADO EM CASA E ECONOMIZADO ESSE DINHEIRO!

OUÇAM! O CO-PILOTO VAI DIZER ALGUMA COISA!

LAMENTAMOS INFORMAR QUE UMA TEMPESTADE TROPICAL VAI NOS OBRIGAR A DESCER NO CONTINENTE!

ERA A NOSSA ÚLTIMA CHANCE DE ALCANÇAR O TIO PATINHAS!

QUANTO TEMPO VAMOS FICAR RETIDOS?

QUE IMPORTA?

O PESSOAL DA METEOROLOGIA PREVÊ QUE A TEMPESTADE VAI DURAR TRÊS DIAS!

ESSA NOTÍCIA DEIXA A GENTE ***MUITO*** FELIZ!

ENQUANTO ISSO...

DROGA! SÓ AGORA ME LEMBREI DE QUE ESQUECI DE VERIFICAR O TEMPO!

ESSA TEMPESTADE ESTÁ LEVANDO A LANCHA PRO SUL!

E NÃO POSSO IMPEDIR! VOU PARAR NO CONTINENTE! JUSTAMENTE QUANDO ESTAVA PERTO DO TESOURO!

NOSSOS AMIGOS SE CANSAM DE TANTO DESCANSO!

VAMOS DAR UMA VOLTINHA NA CHUVA! NÃO DÁ PRA FICAR O DIA TODO TRANCADO NO HOTEL!

É UMA BOA!

ESTE É O CAMINHO PRA PRAIA! DEVE TER CADA ONDONA POR LÁ!

OBA! ESTE É O MAR DAS CARAÍBAS, MENINOS, EM TODA SUA FÚRIA!

IMAGINEM SÓ OS NAVIOS NESSE MAR! GALEÕES, FRAGATAS E NAVIOS DE GUERRA COMO O GAVIÃO ERRANTE!

E CONTRAMESTRES E IMEDIATOS!

SABEM, MENINOS, AINDA BEM QUE A GENTE NÃO TÁ A CAMINHO DA ILHA SOLITÁRIA!

SERIA O MAIOR SUFOCO!

NOSSA! AQUELE BARCO TÁ EM PERIGO! PRECISAMOS AJUDAR!

ESTE É O FIM!

CRÁS!

PERAÍ, TIO!

NÃO VÁ!

VAMOS FICAR ATRÁS DESSA ROCHA!

NÃO VIU QUEM TÁ LÁ?

TIO PATINHAS! A TEMPESTADE JOGOU ELE AQUI!

BEM, PELO MENOS, SALVEI MINHA PÁ!

QUER DIZER QUE TAMOS EMPATADOS DE NOVO!

É ISSO AÍ!

SE A GENTE ALUGAR UM BARCO DEPOIS DA TEMPESTADE, PODEMOS IR SEM ELE DESCOBRIR QUE TAMOS AQUI!

MAS O TIO PATINHAS TAMBÉM PENSA EM PARTIR!

DROGA DE TEMPESTADE! SE CONTINUAR ASSIM, NÃO VAI SOBRAR UMA EMBARCAÇÃO QUE POSSA NAVEGAR!

TALVEZ SÓ ESSE BARCO QUE NÃO ESTÁ NO MAR!

MOÇO, QUERO ALUGAR SEU BARCO! DEPOIS DA TEMPESTADE, É CLARO!

TUDO BEM!

CRÁS!

?

AINDA QUER ALUGAR?

NÃO FAÇA PERGUNTAS IDIOTAS!

AFINAL... A TEMPESTADE PASSOU! VIVA O SOL!

AVISE A COMPANHIA QUE NÃO VAMOS VOAR PRA TRINIDAD, HUGUINHO!

VAMOS DE BARCO PRA CHEGAR PRIMEIRO À ILHA SOLITÁRIA!

BARCO PRA ALUGAR? A ÚNICA EMBARCAÇÃO QUE SOBROU DEPOIS DA TEMPESTADE É O ATACANTE POMPOSO!

O QUE É ISSO?

UMA RÉPLICA, EM TAMANHO MENOR, DE UM ANTIGO NAVIO DE GUERRA INGLÊS! ELE PARTICIPA DO NOSSO DESFILE MARÍTIMO ANUAL!

AQUILO?

PARECE DO TEMPO DE CRISTÓVÃO COLOMBO!

É UMA MINIATURA DO **GAVIÃO ERRANTE**, ISSO SIM!

MAS NAVEGA... SE JÁ NÃO FOI ALUGADO POR ALGUÉM!

VAMOS VER!

ESTE É O BARCO MAIS DESAJEITADO QUE JÁ VI NA MINHA VIDA! MAS PRECISO DELE ASSIM MESMO!

ESSA VOZ!

TIO PATINHAS!

É MELHOR PEGAR O AVIÃO DE VOLTA PRA CASA!

O TIO PATINHAS SEMPRE VENCE A GENTE!

MAS... NAVEGAR ESTA TINA VELHA REQUER MAIS FORÇA DO QUE INTELIGÊNCIA! PRECISO ARRANJAR UMA TRIPULAÇÃO!

NO ENTANTO... NÃO NAVEGO NESSA BANHEIRA NEM POR CEM MIL PRATAS!

EU ARRISCAR O PESCOÇO NAQUELE NAVIO DE BRINQUEDO? PREFIRO CONTINUAR CATANDO OBJETOS NA PRAIA!

DEPOIS... NÃO TEMOS MEDO DE ZARPAR NO SEU NAVIO! E SOMOS BONS MARUJOS!

UM MARINHEIRO ZAROLHO E TRÊS ANÕES! SE EU NÃO SOUBESSE QUE DONALD E OS MENINOS NÃO PODEM ESTAR AQUI, DIRIA QUE SÃO ELES!

BEM, NÃO POSSO SER EXIGENTE! SUBAM A BORDO E ICEM VELAS!

SIM, CAPITÃO!

E LOGO O MAR AZUL É CORTADO POR UM ANTIGO NAVIO DE GUERRA!

♪VOU NAVEGANDO...♪

JÁ QUE A GENTE NÃO PODE CHEGAR ANTES DO TIO PATINHAS, PELO MENOS VAMOS CHEGAR JUNTOS!

ASSIM...

RECOLHAM AS VELAS E SOLTEM A ÂNCORA! ESTAMOS AO LARGO DA ILHA SOLITÁRIA!

PELA MADRUGADA! NÃO MUDOU NADA DESDE 1564!

VOCÊS VÃO FICAR A BORDO! VOU DESEMBARCAR SOZINHO!

VOCÊ SERIA CAPAZ DE DEIXAR SEU VELHO COMPANHEIRO, IMEDIATO?

DONALD! SEU PIRATA DUMA FIGA! VOCÊ ME ENGANOU!

PENSOU QUE EU TAVA EM PATÓPOLIS, HEIN?

BEM, SE O DESTINO QUIS ASSIM, O JEITO É ACEITAR A SITUAÇÃO!

POUCO DEPOIS...

UMA SAUDAÇÃO, CONTRAMESTRE DONALDO!

AO TESOURO!

VIVA O TESOURO!

VAMOS DESEMBARCAR, TAMBÉM!

CLARO! NÃO É TODO DIA QUE A GENTE PODE VER UM TESOURO SER ESCAVADO!

BONG! CLANC! BAM!

TIO PATINHAS!

TIO DONALD!

NÃO TÊM VERGONHA DE FAZER ISSO?

DEPOIS DO JURAMENTO QUE FIZERAM HÁ SÉCULOS, ACABAM BRIGANDO PELO TESOURO COMO DOIS PIRATAS COMUNS!

EU NÃO FIZ NENHUM JURAMENTO!

É BOM VOCÊS FICAREM CALMOS! ESSE TESOURO PODE SER APENAS UM SONHO!

BONG!

É UM SONHO SÓLIDO!

SEGUNDOS DEPOIS...

O BAÚ! PARECE BEM MAIS LEVE DO QUE QUANDO FOI ENTERRADO!

O PESO NÃO PODE TER SUMIDO COM A FERRUGEM!

BEM, SEJA LÁ QUAL FOR O CONTEÚDO, AGORA É NOSSO!

A RAINHA NÃO VAI DAR PELA FALTA DO DINHEIRO!

CRAC!

QUAC! TÁ VAZIO!

SÓ ALGUMAS BATATAS SECAS!

QUE DIABO SERÁ ISSO?

ESTE BILHETE EXPLICA! FOI ESCRITO PELO CAPITÃO DO GAVIÃO ERRANTE!

"ACREDITO QUE ESSES ESTRANHOS E MARAVILHOSOS VEGETAIS SERÃO MUITO APRECIADOS POR SUA MAJESTADE..."

É ISSO MESMO! AS BATATAS ERAM DESCONHECIDAS NA INGLATERRA DAQUELA ÉPOCA!

O QUE PRETENDEM FAZER AGORA COM O ***VALIOSO TESOURO?***

MUITA COISA!

E ISSO NÃO É NEM A METADE DO QUE VAMOS FAZER COM UM CERTO ***HIPNOTIZADOR!***

BLAM!

PLAFT!

BONC!

fim

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS em

A HERANÇA

LEGAL!

EI! O QUE O TIO TEM?

DEVE ESTAR CONTENTE COM O CAFÉ!

OU RECEBEU ALGUMA NOTÍCIA MUITO LEGAL!

D 4947 - TP 191-2

¡UPII!

É! PARECE QUE É NOTÍCIA BOA!

ENTÃO NÃO É CARTA DA NOSSA ESCOLA!

QUAL É A BOA, TIO?

ELA NÃO TROUXE SÓ NOTÍCIA BOA!

CONTE PRIMEIRO A RUIM!

BEM, MEU VELHO TIO ANANIAS PATOLA DEIXOU ESTE MUNDO CRUEL!

PUXA!

QUE PENA!

COITADO!

E A BOA NOTÍCIA É QUE ELE ME DEIXOU TODO SEU DINHEIRO!

HEIN? TODO SEU DINHEIRO?

MAS A GENTE NUNCA OUVIU FALAR DELE!

COMO ERA?

VOU VER NO ÁLBUM DA FAMÍLIA!

AQUI ESTÁ ELE!

O QUE ACHAM?

NÃO TEM JEITO DE TER DINHEIRO!

PARECE UM VAGABUNDO!

NÃO IMPORTA QUANTO O TIO ANANIAS ME DEIXOU! A INTENÇÃO É QUE VALE! VOU AO ADVOGADO!

DEZ MINUTOS DEPOIS...

O SENHOR VAI FICAR CONTENTE EM SABER QUE SEU TIO LHE DEIXOU UM CAMPO!

UM CAMPO?

EXATO! UM CAMPO COM VINTE POÇOS DE PETRÓLEO!

VUCH!

MINHA NOSSA!

TUMP!

UM POUCO DE ÁGUA VAI AJUDAR!

TCHAÁ!

GLUB! BLUB!

O CHOQUE FOI FORTE DEMAIS! VÁ PRA CASA E DESCANSE! LEIO O RESTO DO TESTAMENTO OUTRO DIA!

DEPOIS... QUANTO O VELHO ANANIAS DEIXOU, TIO?

O QUE RECEBEU?

SÓ HERDEI VINTE POÇOS DE PETRÓLEO! APENAS ISSO!

VINTE POÇOS DE PETRÓLEO!

VOCÊ TÁ RICO!

MILIONÁRIO!

BILIONÁRIO!

NADA DISSO! DEVO SER MULTIMILIONÁRIO!

EI! O QUE TÃO FAZENDO?

LISTAS DAS COISAS QUE A GENTE TÁ QUERENDO!

CHEGA! O FATO DE SER MULTIMILIONÁRIO NÃO VAI MUDAR NOSSA MANEIRA DE VIVER!

PÃO-DURO!

ONDE TÁ MEU MORDOMO?

QUE MORDOMO?

QUAAC! QUER DIZER QUE SOU MULTIMILIONÁRIO E NÃO TENHO MORDOMO?

ENTÃO CHAMEM MINHA SECRETÁRIA!

VOCÊ NÃO TEM SECRETÁRIA!

BAH! QUE ADIANTA SER O HOMEM MAIS RICO DO MUNDO E TER QUE FAZER TUDO SOZINHO?

E ELE FALOU QUE NÃO IA MUDAR SUA MANEIRA DE VIVER!

TÔ FAZENDO UMA PEQUENA LISTA DE COISAS QUE QUERO QUE COMPREM! VOU TER DEZ LIMUSINES COM MOTORISTAS, DOIS ARMÁRIOS DE ROUPAS NOVAS, E UMA CASA MAIOR DO QUE A DO TIO PATINHAS!

?

QUERO TUDO ENTREGUE ATÉ A NOITE! VOU DEIXAR PRA COMPRAR MEU JATO PARTICULAR AMANHÃ!

CERTO, TIO DONALD!

SEU DESEJO É UMA ORDEM!

VOU LEVAR O TIO PATINHAS NO MEU CAMPO PETROLÍFERO! QUERO VER A CARA DELE!

E ASSIM...

ELE JÁ TÁ ME FAZENDO ESPERAR HÁ DOIS SEGUNDOS E MEIO! NÃO POSSO AGÜENTAR ISSO!

NÃO VOU ESPERAR MAIS, TIO PATINHAS! O TEMPO DE UM MULTIMILIONÁRIO É MUITO VALIOSO!

?

BAM!

OUVI DIZER QUE RECEBEU UM DINHEIRÃO, SOBRINHO!

MILHÕES E MILHÕES, TIO!

E ESTEVE OCUPADO ATÉ AGORA GASTANDO?

NÃO! SÓ COMPREI ALGUMAS COISINHAS ESSENCIAIS!

VENHA! VAMOS VER MEUS POÇOS DE PETRÓLEO!

GRUNF!

QUE CARRO VELOZ!

NEM TANTO, TIO! NA SEMANA QUE VEM, PRETENDO COMPRAR UM FOGUETE!

VRUUUMM

DEPOIS...

AINDA BEM!

TAMOS QUASE CHEGANDO!

CAMPO PETROLÍFERO DE ALÁ DINO

123

ESSES SÃO OS SEUS POÇOS, DONALD?

NÃO! FICAM NO FIM DA ESTRADA!

QUAC! ALGUÉM DESTRUIU MEUS POÇOS DE PETRÓLEO!

CAMPO PETROLÍFERO DE ANANIAS PATOLA

123

ESSES POÇOS NÃO DÃO MAIS NADA, AMIZADE! HÁ ANOS QUE SECARAM!

HEIN?

PLOP!

QUE DIZ DISSO, MULTIMILIONÁRIO?

BLIÁÁ! FUI ENGANADO! TRAPACEADO!

NO DIA SEGUINTE...

GLUP!

COITADO DO TIO! O PESSOAL TÁ LEVANDO TUDO QUE ELE COMPROU ONTEM!

É BEM FEITO!

NÃO COMPROU NADA PRA GENTE!

QUE AZAR!

UMA CARTA PRO SENHOR!

LEIA PRA MIM! MEUS OLHOS TÃO CHEIOS DE LÁGRIMAS!

VEIO DO ADVOGADO DO SEU TIO ANANIAS...

ESSA NÃO! OUTRA VEZ!

DIZ O SEGUINTE..."COMO DEIXOU O MEU ESCRITÓRIO EM ESTADO DE CHOQUE, NÃO PUDE LHE DIZER QUE SEU TIO ANANIAS TAMBÉM LHE DEIXOU UMA MINA DE OURO! O TÍTULO DE PROPRIEDADE SEGUE ANEXO!"

AQUI ESTÁ O TÍTULO DE PROPRIEDADE, SEU DONALD!

NÃO QUERO MAIS NADA DO TIO ANANIAS! NADA!

PODE FICAR COM A MINA! E NUNCA MAIS MOSTRE ESSE PAPEL PRA MIM!

PUXA! MUITO OBRIGADO!

DOIS DIAS DEPOIS...

ACORDA, TIO!

O CARTEIRO QUER FALAR COM VOCÊ!

HÃ...

O QUE QUER?

QUERO AGRADECER DE NOVO PELA MINA DE OURO! FUI LÁ VER E TEM OURO AOS MONTES!

MAS PODE FICAR SOSSEGADO, QUE ISSO NÃO VAI MUDAR A MINHA MANEIRA SIMPLES DE VIVER!

EI! VOLTE AQUI! SÓ DEI A MINA PORQUE PENSEI QUE NÃO VALIA NADA!

IUPI! ESTOU MULTIMILIONÁRIO!

ESSA NÃO!

X-261

fim

Walt Disney ESCOTEIROS-MIRINS

em

POMBO HERÓI

HOMERO, O POMBO-CORREIO DA VOVÓ, É MUITO ESPERTO!

FALOU! ELE TÁ BEM TREINADO PRA ATENDER NOSSOS CHAMADOS!

SERIA BOM SE FOSSE NOSSO!

S 78052f - TP 191/3

AÍ ELE PODIA IR COM A GENTE NAS EXCURSÕES DOS ESCOTEIROS!

O HOMERO LEVARIA AS MENSAGENS!

VAMOS FAZER MAIS UM TESTE!

CERTO! VOU ME ESCONDER ATRÁS DO CELEIRO!

E EU, ATRÁS DA CASA!

AGORA VOU SOPRAR O APITO!

PRIII!

O APITO, HOMERO! VÁ PROCURAR O ZEZINHO!

RUU! RUU!

♪PRIII!

FAZ DE CONTA QUE TÔ PERDIDO NUM PANTANAL IMPENETRÁVEL!

♫PRIII!

AÍ VEM ELE! OUVIU O APITO PEDINDO AJUDA!

SE EU ESTIVESSE MESMO PERDIDO, ERA SÓ COLOCAR UMA MENSAGEM NA PERNA DELE E MANDÁ-LO DE VOLTA!

♫PRIII!

EI! É O APITO DO LUISINHO ATRÁS DA CASA!

ACHE O LUISINHO!

♫PRIII!

O PORÃO DA VOVÓ É UMA CAVERNA ESCURA ONDE EU CAÍ E PRECISO DE AJUDA! O HOMERO ME ACHOU! LEGAL!

ELE ACHOU VOCÊ, LUISINHO?

NUM INSTANTINHO!

VAMOS FAZER DELE UM ESCOTEIRO-MIRIM HONORÁRIO!

FALOU!

TEMOS QUE CONTAR PRA VOVÓ QUE ELE TÁ BEM TREINADO!

POR FALAR NA VOVÓ, ONDE ELA TÁ?

SEI LÁ!

ELA COSTUMA VIVER CORRENDO PRA LÁ E PRA CÁ, FAZENDO OS SERVIÇOS DO SÍTIO!

TÃO OUVINDO?

MUUUU!

COCORECÓ! COCORECÓ!

ÓINC! ÓINC!

TÁ NA HORA DE TIRAR LEITE DA VACA!

AS GALINHAS TÃO FAZENDO UM BARULHÃO!

OS PORCOS DEVEM ESTAR QUERENDO ÁGUA!

VEJAM... AS FLORES TÃO MURCHANDO!

PUXA!

PRECISAM DE ÁGUA!

E O BARBICHA TÁ PARECENDO MUITO SOLITÁRIO!

BÉÉ!

O QUE SERÁ QUE ACONTECEU COM A VOVÓ?

É MELHOR A GENTE IR VER!

AGORA MESMO!

VOVÓ! A SENHORA TÁ BEM?

MINHA NOSSA!

QUE SUSTO, MENINOS! É CLARO QUE ESTOU BEM!

SÓ ESTOU ESCREVENDO UM ARTIGO SOBRE COMO AMANSAR A GROSELHA BRAVA!

É PRA REVISTA AGRÍCOLA "O ARADO"! ELES ESTÃO ESPERANDO MEU TRABALHO PRA RODAR A REVISTA!

MAS, VOVÓ, A MIMOSA TÁ MUGINDO E AS GALINHAS, CACAREJANDO!

E OS PORCOS, GRUNHINDO!

EU SEI! EU SEI! MAS COMO SOU A MAIOR AUTORIDADE EM GROSELHA BRAVA, O MEU ARTIGO É MUITO IMPORTANTE!

PUXA!

A SENHORA TÁ PRECISANDO DE AJUDA!

FALOU!

NOSSA! QUE O HOMERO ESTÁ FAZENDO AQUI?

SABE O QUE É?

NÓS TREINAMOS ELE PRA OPERAÇÕES DE BUSCA E SALVAMENTO!

ELE PROCURA A GENTE QUANDO OUVE O APITO! E QUANDO NOS ENCONTRA, COLOCAMOS UMA MENSAGEM PRA ELE LEVAR!

HUM...UMA VEZ AMANSADA A GROSELHA BRAVA...

...ELA PODE SER FACILMENTE PREPARADA COMO CONSERVA!

VOVÓ, A SENHORA NÃO TÁ OUVINDO!

COMO ESCOTEIROS, PODEMOS FAZER AS TAREFAS DO SÍTIO!

ENQUANTO A SENHORA ESCREVE O ARTIGO!

MAS VOCÊS NÃO SABEM TUDO O QUE DEVEM FAZER!

O HOMERO PODE AJUDAR!

HUMPF! COMO UM POMBO PODE AJUDAR NAS TAREFAS?

LEVANDO E TRAZENDO MENSAGENS!

A SENHORA PODE ESCREVER SENTADA AÍ MESMO!

É A ÚNICA SAÍDA, VOVÓ!

BEM, O JEITO É TENTAR PRA VER NO QUE DÁ!

E ASSIM, HOMERÓ GANHA UMA CASINHA PERTO DA JANELA...

RUU! RUU!

SÓ SAIA QUANDO OUVIR O APITO, HOMERO!

RUU! RUU!

AGORA POSSO ESCREVER COM MAIS CALMA!

ASSIM, HUGUINHO COMEÇA ARAR A TERRA...

...ZEZINHO CUIDA DOS NABOS...

...E LUISINHO ESCOVA A MIMOSA!

VOCÊ VAI FICAR BONITA!

MUU!

DEPOIS...

BEM, ACABEI DE ARAR! É HORA DE CHAMAR O HOMERO!

ELE OUVE O APITO AO LONGE...

♪PRIII!

TÁ CHEGANDO! VOU ESCREVER MINHA PERGUNTA PRA VOVÓ!

ACABEI DE ARAR! E AGORA? HUGUINHO!

É SÓ COLOCAR NA CÁPSULA QUE ELE TEM NA PERNA!

RUU! RUU!

LEVE ISSO PRA VOVÓ!

NUM INSTANTE O POMBO CUMPRE SUA TAREFA...

MUITO BEM... LEVE A RESPOSTA PRO HUGUINHO!

LIMPE O GALINHEIRO!

RUU! RUU!

E VOLTE LOGO!

ENQUANTO ISSO...

JÁ TÁ TODA ESCOVADA, MIMOSA! COMO É? TÁ CONTENTE?

MUU!

VOU CHAMAR O HOMERO PRA SABER A PRÓXIMA TAREFA!

♪PRIII!

JÁ ESCOVEI A MIMOSA! E AGORA? LUISINHO!

RUU! RUU!

LEVE ISTO PRA VOVÓ!

AQUI ESTÁ A RESPOSTA!

TRATE DOS PORCOS!

DEPOIS, COM O ZEZINHO NA PLANTAÇÃO DE NABOS...

A VOVÓ MANDOU REGAR AS CENOURAS E AS CEBOLAS!

RUU! RUU!

VOCÊ TÁ SENDO DE GRANDE VALIA PROS ESCOTEIROS, HOMERO!

PRONTO! ACABEI O ARTIGO SOBRE A GROSELHA BRAVA!

GRAÇAS AO HOMERO E AOS ESCOTEIROS!

VOU CONSEGUIR ENTREGAR NO PRAZO CERTO!

MAS ANTES VOU ESCREVER A ÚLTIMA MENSAGEM PRO HOMERO LEVAR AOS MENINOS!

LEVE ISSO PRO PRÓXIMO GAROTO QUE APITAR, OUVIU?

RUU! RUU!

BÉÉ?

VOLTO LOGO, BARBICHA! NÃO FIQUE TRISTE!

NEM TIVE TEMPO DE DIZER PROS MENINOS AONDE VOU! MAS HOMERO DARÁ MINHA MENSAGEM!

MAIS ABAIXO, NA ESTRADA...

VEJAM SÓ...OS QUATRO PNEUS FURADOS!

A CULPA NÃO É MINHA!

PRECISAMOS ARRANJAR OUTRO CARRO PRA FUGIR!

POR QUE JOGOU AS TAMPINHAS DE REFRESCO ONDE EU IA PASSAR?

176-617

COMO IA ADIVINHAR QUE A GENTE TAVA PERDIDO E QUE VOCÊ RODAVA EM CÍRCULOS?

É!

176-617

PRECISAMOS ROUBAR LOGO OUTRO CARRO, OU O DELEGADO VAI PEGAR A GENTE COM O DINHEIRO AFANADO!

176-617

VEJAM! PODEMOS FUGIR NAQUILO!

PÁRA O CAVALO, DONA!

NOSSA! OS METRALHAS!

VEM COM A GENTE!
ME SOLTE, PILANTRA!
SÓ QUEREMOS SUA CHARRETE PRA FUGIR!
EMPURRE O CARRO PRO MEIO DO MATO! VAMOS DEIXAR A VOVÓ DENTRO!
176-6
VOLTEM, SUAS PRAGAS!
TCHAUZINHO E NÃO GUIE MUITO DEPRESSA!
ISTO É QUE É SORTE!
176-6T
DEVOLVAM MEU ARTIGO PRA REVISTA!
ISTO É MUITO DIVERTIDO!
A GENTE PARECE UNS ANJINHOS!
O DELEGADO VAI PEGAR VOCÊS!
176-6T
176-7H
176-1G3
E NO SÍTIO...
BEM, JÁ LIMPEI O GALINHEIRO!
VOU CHAMAR O HOMERO PRA SABER QUAL A PRÓXIMA TAREFA!
♫ PRIII!
E QUANDO O POMBO CHEGA...
ELE JÁ TROUXE UMA MENSAGEM NA CÁPSULA!

EI, TURMA! A VOVÓ DISSE PRA GENTE DESCANSAR!
BOA!
LEGAL!
VAI LEVAR DIAS PRA ALGUÉM ME ACHAR AQUI!
MAS SE EU CONSEGUIR IMITAR O APITO DOS MENINOS, E SE O HOMERO ESTIVER POR PERTO...
A VOVÓ ACABOU DE ESCREVER O SEU ARTIGO!
E EU JÁ LIMPEI O CHIQUEIRO!
E EU REGUEI A HORTA!
AONDE VAI ELE?
O HOMERO TAMBÉM ACABOU SUA TAREFA!
E TÁ VOL-TANDO PRA CASA!
NÃO! ELE TÁ INDO PRO BOSQUE!
POR QUE SERÁ, HEIN?
DEVE TER OUVIDO ALGUMA COISA!
HOMERO TEM UM SEXTO SENTIDO! ELE SABE QUE HÁ ALGO ERRADO COM A VOVÓ... EM ALGUM LUGAR...
?
?

E O POMBO ESTAVA CERTO!

RUU! RUU!

PRI!!!

VELOZ COMO UMA ÁGUIA E CERTEIRO COMO UMA FLECHA, HOMERO MERGULHA NO BOSQUE...

HOMERO! VOCÊ ME OUVIU!

NÃO POSSO ESCREVER AGORA, MAS HÁ ALGO QUE VOCÊ PODE LEVAR QUE É O MESMO QUE UMA MENSAGEM!

E LOGO DEPOIS...

VEJA! O HOMERO VOLTOU!

PUXA, ELE VEM DEPRESSA!

O QUE É ISSO QUE TRAZ NO BICO?

OS ÓCULOS DA VOVÓ!

ELA TÁ EM APUROS! PRECISAMOS ACHÁ-LA!

E ASSIM, LEVADO PELO POMBO, O DELEGADO ENCONTRA A VOVÓ...

LÁ ESTÁ ELA!

TUDO BEM, VOVÓ?

UFA! AINDA BEM!

E É SIMPLES ALCANÇAR UMA CHARRETE, SE O CAVALO EMPACA!

LEVANTE E ANDE, SEU BURRO!

DIABO!

MUITO BEM, METRALHAS... DEVOLVAM A GRANA DO BANCO!

E DEVOLVAM MEU ARTIGO SOBRE A GROSELHA BRAVA!

PRECISO IR CORRENDO PRA REDAÇÃO DA REVISTA! EIA!

NÃO CORRA DEMAIS, VOVÓ!

DROGA!

DIAS DEPOIS...

VOVÓ, O SEU ARTIGO JÁ SAIU!

MINHA NOSSA!

OH, AGORA SOU ESCRITORA!

E NA CAPA, ELES FALAM SOBRE O HOMERO!

DIZ QUE O MEU ARTIGO FOI SALVO DOS LADRÕES PELO HERÓICO POMBO HOMERO! E É VERDADE!

VAMOS FESTEJAR ISSO COM TORTA DE GROSELHA BRAVA PRA TODOS!

RUU! RUU!

A VOVÓ É LEGAL!

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS E DONALD

No Ritmo Certo

ESTE É O PRIMEIRO AEROMÓVEL DO MUNDO! NÃO É UMA BELEZA?

PUXA! MAS ELE FAZ TUDO QUE VOCÊS TÃO ANUNCIANDO, MESMO?

FÁBRICA DE AEROMÓVEIS PATINHAS

D 4286 - TP 191/4

CLARO! É O VEÍCULO MAIS COMPLETO DO MUNDO! TEM ATÉ UM COMPUTADOR, PRA FACILITAR A DIREÇÃO NA ESTRADA OU NO AR!

UAU! VAI VENDER AOS MONTES!

ESTOU ESPERANDO UMA COMISSÃO DE EXECUTIVOS PRA VER O AEROMÓVEL E FAZER SEUS PEDIDOS!

NÃO FIQUE AÍ PARADO! TRATE DE DAR BRILHO NELE!

É PRA JÁ, TIO!

CAPRICHA, DONALD! OS EXECUTIVOS DEVEM CHEGAR LOGO! JÁ VOLTO!

FALOU, TIO!

VOU LIGAR O TOCA-FITA! É LEGAL POLIR O CARRO OUVINDO MÚSICA!

CLIC!

A CHUVA CAI LÁ FORA...

PUXA! QUE BALANÇO!

VUCH!

VUCH!

EI! OS EXECUTIVOS TÃO CHEGANDO E O TIO PATINHAS NÃO TÁ!

E AGORA? NÃO POSSO DEIXAR ESSES FIGURÕES ESPERANDO!

BOM DIA, SENHORES! O SEU PATINHAS VEM NUM INSTANTE!

ÓTIMO! ISSO, TALVEZ VOCÊ POSSA FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO DO AEROMÓVEL! OUVIMOS FALAR MUITO DELE!

UMA DEMONSTRAÇÃO? S-SIM, CLARO! SUBAM, SENHORES... VOU MOSTRAR ALGUNS ACESSÓRIOS!

ÓTIMO!

É MELHOR DESLIGAR O TOCA-FITA E PROCURAR O TIO PATINHAS!

CLIC!

MAS ANTES VOU DAR MAIS CONFORTO PROS CONVIDADOS! QUAL SERÁ O BOTÃO QUE FAZ RECLI-NAR OS ASSENTOS? HUM...

VRUMMM!

GLUP!

CLIC!

QUE ACELERAÇÃO MARAVILHOSA!

FANTÁSTICA!

VRUMMM!

EI!

O CARRO É CONTROLADO POR COMPUTADOR!

IAU!

CRINCH!

VRUMM!

DEVE SER! NÃO TEM NINGUÉM NO LUGAR DO MOTORISTA!

UFA! TÔ QUASE DENTRO DO CARRO!

É ASSIM QUE COSTUMA FAZER DEMONSTRAÇÕES?

CALMA, SENHORES! NÃO SE PREOCUPEM! ESTE VEÍCULO É PERFEITAMENTE SEGURO!

ASSIM ESPERO!

HUM... QUE BOTÃO SERÁ QUE EU DEVO APERTAR AGORA? PRA QUE O TIO PATINHAS COLOCOU TANTOS BOTÕES NESTE CARRO?

XI! UM TÚNEL! NÃO SEI COMO DIMINUIR A VELOCIDADE!

VOU ARRISCAR E TENTAR ESTE BOTÃO!

NÃO ESTÁ INDO DEPRESSA DEMAIS PARA ENTRAR NESSE TÚNEL?

CLIC!

DROGA! APERTEI O BOTÃO QUE ABRE AS PORTAS!

EI!

QUAC!

GLUP!

CRÁS!

BAM!

CRIINCH!

OH, NÃO! O SINAL TÁ VERMELHO! COMO VOU PARAR ESTA DROGA?

VOU TENTAR ESTA ALAVANCA!

CUIDADO! SINAL VERMELHO! BRE-QUE O CARRO!

ELE PASSOU OU NÃO PASSOU COM O SINAL FECHADO?

(GLUP!) É A ALAVANCA DE VÔO!

ZUUUMMMM!

?

UFA!

GLUP!

VRUMMM!

NÃO SE PREOCUPEM, SENHORES! O AEROMÓVEL FOI FEITO PRA VOAR COM SEGURANÇA!

TALVEZ... MAS NÃO PARECE!

EI! ESSE PRÉDIO TAMBÉM FAZ PARTE DA DEMONSTRAÇÃO?

NOSSA!

VOU TENTAR ESTE BOTÃO E TORCER PRA DAR CERTO!

CLIC!

VRUMMM!

AGRADECEMOS A DEMONSTRAÇÃO! PODIA DESCER AGORA?

É JUSTAMENTE O QUE TÔ TENTANDO FAZER!

ZUMMM!

UMA ALAVANCA DE EMERGÊNCIA! TOMARA QUE FUNCIONE!

CLUNC!

CALMA, SENHORES! TAMOS DESCENDO!

VUUUCH!

?

EI! ONDE SE METEU O DONALD? E ONDE ESTÁ O AEROMÓVEL?

QUAAC! O QUE ESTÁ FAZENDO LÁ EM CIMA?

CRAS!

UFF!

CLANC!

BAM!

NOSSA!

QUE ACONTECEU?

MEU AEROMÓVEL FICOU EM PEDAÇOS!

GRRR! A CULPA É TODA SUA! ESPERE ATÉ EU BOTAR AS MÃOS EM VOCÊ!

POSSO EXPLICAR TUDO! CALMA! CUIDADO COM A PRESSÃO!

VEJAM! NÃO É INTERESSANTE?

HEIN?

É A ÚNICA PEÇA DO VEÍCULO QUE ESCAPOU INTEIRA!

ORA, QUEM DIRIA...

VEJA SE AINDA FUNCIONA!

SENSACIONAL!

FANTÁSTICO! ESTÁ EM PERFEITO ESTADO!

ACHO QUE DEVEMOS... BZZZ... BZZZ...

SIM, É UMA BOA IDÉIA!

??

ESTE TOCA-FITA É BEM O QUE A GENTE ESTAVA PROCURANDO!

É FORTE E DURÁVEL! VAMOS QUERER DOIS MILHÕES DELE!

DOIS MILHÕES? PUXA!

OBA, QUE BELO PEDIDO! VOU PROMOVER VOCÊ PRA UM CARGO MAIS ADEQUADO!

OBA! OBRIGADO, TIO PATINHAS!

E ASSIM...

SOU TESTADOR MUSICAL! NADA MAU! UM, DOIS, TRÊS!

COM DOIS MILHÕES DE APARELHOS PRA TESTAR, TENHO SERVIÇO POR UM BOM TEMPO! EH, EH!

INDÚSTRIAS PATINHAS

fim

Walt Disney DONALD em

QUEM PROCURA, ACHA!

VOU DEIXAR ISTO PRO LIXEIRO LEVAR!

W/DD 219 - R - PD 36/2 - TP 191/5

MAS ELE SÓ VAI PASSAR DEPOIS DE AMANHÃ!

?!

DROGA! PRECISO DAR UM JEITO!

AONDE VAI, TIO?

JOGAR ESTA TRALHA NALGUM LUGAR!

313

NÃO DEVIA FAZER ISSO! PODE DAR PROBLEMA!

BAH!

EI! UM TERRENO BALDIO!

VOU FICAR LIVRE DISTO!

CLANC!

PÁRA AÍ, PILANTRA!

ENTÃO É VOCÊ QUE TÁ JOGANDO LIXO NO MEU TERRENO, HEIN?

E-EU NÃO!

CLANC! CLANC!

? ??

NÃO ABRAM O BICO!

CLANC! CLANC!

313

fim

WALT DISNEY

PATETA

TUDO POR CAUSA DE UM BOTÃO

B 790243 - TP 191/6

GOZADO! MAS EU TÔ COMO SEMPRE! POR QUE SERÁ QUE A TURMA ME OLHA TANTO?
(GLUP!) JÁ SEI!
DROGA DE BOTÃO! JÁ PRENDI ELE COM COLA, CHICLETE, GRAMPO..MAS NADA RESOLVEU!
AGORA VOU FAZER MINHA ÚLTIMA TENTATIVA... AGULHA E LINHA!

CONSEGUI ENCONTRAR!

HORAS DEPOIS...

PRONTO! ENFIEI A LINHA NA AGULHA! AGORA VAMOS AO MAIS DIFÍCIL...O BOTÃO!

DEPOIS DISSO, BOTÃOZINHO, QUERO VER VOCÊ FUGIR DA CASA NOVAMENTE!

OUTRAS HORAS DEPOIS...

UFA! TERMINEI! XII! COSTUREI A MANGA DA MINHA CAMISA JUNTO!

E O FIO DO ABAJUR FICOU PRESO NO MEU BRAÇO!

ESTA SITUAÇÃO EXIGE GRANDE DOSE DE RACIOCÍNIO!

AH, JÁ SEI! É SÓ TIRAR MINHA CALÇA EM CIMA DA MESA!

PÔXA! NÃO SEI O QUE SERIA DE MIM, SE NÃO FOSSE A MINHA ESPERTEZA!

HÃ?!

AAAII!

CRÁS!

PÔXA! QUEBROU A LÂMPADA! E ERA A ÚNICA QUE TAVA FUNCIONANDO!

ACHO QUE TENHO UMA VELA NA COZINHA... SE EU CONSEGUIR CHEGAR ATÉ LÁ!

DROGA! A MESA FICOU PRESA NA PORTA...

MAS NÃO VAI SER UMA MESINHA QUE VAI ME DETER...

BLAM!

MAS UMA GRANDE E PESADA PORTA! AAIII!

OBA! QUE SORTE! DAQUI DÁ PRA PEGAR A VELA E O FÓSFORO!

AAIII!

XII! PEGOU FOGO NA CORTINA!

AQUELA TORNEIRA TÁ QUEBRADA! SE EU ACERTAR ESTE TIJOLO NELA, A ÁGUA TALVEZ APAGUE O FOGO!

PLÉIM!

TCHAÁ!

CONSEGUI!

opp

(GLUP!) A CASA TÁ FICANDO CHEIA D'ÁGUA!

AINDA BEM QUE A PORTA FLUTUA!

AGORA É SÓ ABRIR AQUI PRA ÁGUA SAIR!

AAAAIIII!

CHUAA!

PELOS MEUS CÁLCULOS, ESTA ÁGUA VAI ME LEVAR ATÉ O CÓRREGO ALI EMBAIXO E, DEPOIS, ATÉ O RIO PATÓPOLIS!

POUCO DEPOIS...

EU TAVA CERTO! NÃO ME FALTA ACONTECER MAIS NADA!

TUP!

SOCORRO! TÔ AFUNDANDO!

ADEUS, MUNDO CRUEL!

GLUB!

HORAS DEPOIS...

EI, RAPAZ, ACORDE!

HÃ? QUEM É O SENHOR? SÃO PEDRO?

NÃO! EH, EH! SOU O CAPITÃO DESTE BARCO! VOCÊ ESTÁ BEM?

TUDO BEM! SÓ TÔ COM FRIO!

VAMOS DAR UM JEITO NISSO! MARUJO, DÊ UM UNIFORME PRO NOSSO NÁUFRAGO!

TÁ NA MÃO, CAPITÃO!

AHH!

EI! O QUE DEU NELE?

SEI LÁ...

TCHIBUM!

?

ELE PULOU DO BARCO ASSIM QUE VIU ESTE BOTÃO SOLTO!

PLOCH!

PLOCH!

fim

Quem inventou este aqui deve ter se inspirado no Peninha. É o relógio maluco, de 1883. Ele tem um cordel com uma bolinha na ponta. O cordel fica na extremidade de uma haste e, quando ela gira, faz enrolar o cordel nas varetas. É esse movimento de enrolar e desenrolar que serve como regulador do relógio.

Muito curiosa é a história do relógio canhão de sol. Dizem que ele foi feito especialmente para o rei Jorge V, de Hanover, que era cego. Os raios solares se concentram sobre a mecha do canhão, detonando-o.

Com este relógio autômato francês, a gente pode ter no próprio quarto o som do sino da igreja. Quando chega a hora de despertar, o frade não deixa por menos... movimenta o braço e bate o sininho da torre.

Este aqui é o relógio leque, de fabricação suíça. Os ponteiros vão marcando as horas e os minutos e quando chegam ao fim — 12h ou 60m — voltam e começam a marcar novamente.

Pelo seu modo de funcionar, este é um dos que acho mais interessante. De origem desconhecida, o mostrador dele é composto de quatro vidros: um fixo, com as escalas das horas; outros dois, com os ponteiros das horas e dos minutos, que giram acionados no rebordo e o último que serve como proteção.

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO em UM DIA MUITO ESPECIAL

D 4377 - TP 191/7

NINGUÉM PEDIU SUA OPINIÃO!

EU VOLTO A DIZER... TRÊS É DEMAIS! CAI FORA!

GRRR! CALA A BOCA, FAROLEIRO DUMA FIGA!

BAM!

CALA A BOCA VOCÊ!

SOC!

PAREM COM ISSO! NÃO PODEM SE PORTAR COMO CAVALHEIROS?

GRRR!

HUMPF!

É MELHOR IR PRA CASA, DONALD! O GASTÃO ME CONVIDOU PRIMEIRO E EU ACEITEI! NÃO DEVIA AGIR ASSIM!

TCHAU, PRIMO! EU TIVE SORTE DE CHEGAR PRIMEIRO!

DROGA! O GASTÃO TEM UMA TREMENDA SORTE! DE QUALQUER JEITO, VOU MANDAR UM CARTÃO PRA ELA!

CLANC!

CLONC!

CLÉNC!

EI! TIVE UMA IDÉIA!

VOU FAZER UMA POESIA! É MUITO MELHOR DO QUE UM CARTÃO!

QUANDO ELA RECEBER MEU POEMA, É CAPAZ DE RESOLVER IR COMIGO AO PIQUENIQUE!

VEJAMOS...

MINHA QUERIDA MARGARIDA, VOCÊ FAZ MEU CORAÇÃO PALPITAR... HUM... O COMEÇO TÁ BOM!

ENQUANTO ISSO...

EU E A MARGARIDA VAMOS NOS DIVERTIR PRA CHUCHU SEM O INTROMETIDO DO DONALD! EH, EH!

XI! TÔ DURO! COMO VOU LEVAR ELA NO PARQUE?

EI! O DONALD ME DEVE MIL PRATAS DE UMA APOSTA QUE PERDEU!

PLEC!

VOU COBRAR DELE! ASSIM, POSSO SAIR COM A MARGARIDA!

E O DONALD...

MINHA QUERIDA MARGARIDA, VOCÊ FAZ MEU CORAÇÃO PALPITAR, VOCÊ É A DOÇURA DA MINHA VIDA, A ÚNICA QUE...

HUM... O QUE RIMA COM PALPITAR?

AMAR?

ESPERAR?

PASSEAR?

ENQUANTO A INSPIRAÇÃO NÃO VEM, VOU ENDEREÇAR O ENVELOPE!

Srta. Margarida
Rua das Flores

XII! A CAMPAINHA! TINHAM QUE ME PERTURBAR AGORA?

TRIMM!

TRIMM!

GASTÃO? QUE QUER AQUI?

OI, DONALD! VAMOS VOLTAR ÀS BOAS! PRA QUE FICAR DE MAL? POSSO ENTRAR?

SINTO MUITO, MAS TÔ FAZENDO UM TRABALHO E NÃO QUERO SER PERTURBADO!

ENTÃO ME DÁ AS MIL PRATAS DA APOSTA QUE PERDEU!

SABIA QUE NÃO TINHA VINDO À TOA! EU MANDO O DINHEIRO PELO CORREIO!

PRECISO DELE AMANHÃ CEDO! NÃO ESQUEÇA!

DROGA! NÃO GOSTO DE SER INTERROMPIDO!

ONDE É MESMO QUE EU ESTAVA?

A ÚNICA QUE EU QUERO AMAR! SEM VOCÊ NÃO HÁ FELICIDADE, TÃO CERTO COMO MEU NOME É DONALD!

E AGORA UM POUCO DE "SONHO AO LUAR", SEU PERFUME PREFERIDO!

VUCH! VUCH!

VOU APROVEITAR E MANDAR O DINHEIRO PRO CHATO DO GASTÃO!

Sr. Gastão
Rua da Sorte, 13
Patópolis

XI! SÓ TENHO UM SELO E TÁ NA HORA DO CORREIO FAZER A ÚLTIMA COLETA!

BEM, O GASTÃO QUE ESPERE!

Sr. Gastão
Rua da Sorte, 13

ALÉM DISSO, QUANDO A MARGARIDA RECEBER A MINHA POESIA, O GASTÃO NÃO VAI PRECISAR DE DINHEIRO! EH, EH!

CHLÉP!

AGORA É SÓ PÔR NA CAIXA!

MINHA VITÓRIA ESTÁ SELADA! EH, EH!

CORREIO

E ASSIM...

VOU GUARDAR O ENVELOPE DO GASTÃO ATÉ COMPRAR MAIS SELOS!

QUAC! O ENVELOPE DA MARGARIDA! ESSA NÃO! MANDEI A POESIA PRO GASTÃO!

Srta. Margarida
Rua das Flores, 20
Patópolis

PRECISO PEGAR A CARTA! SE O GASTÃO RECEBER O POEMA, VAI ME GOZAR O RESTO DA VIDA!

DROGA! O CAMINHÃO DO CORREIO JÁ FOI! TENHO QUE IR ATÉ LÁ E PEDIR MINHA CARTA!

MAS...

FOI UM ENGANO! QUERO A CARTA DE VOLTA!

ISSO É CONTRA O REGULAMENTO! ELA VAI SER ENTREGUE AO DESTINATÁRIO!

NÃO POSSO FAZER NADA! É MELHOR IR PRA CASA!

NESSA NOITE...

O QUE É ISSO, TIO? VÁ PRA CAMA! JÁ É TARDE!

PRECISO TIRAR A CARTA DO CARTEIRO AMANHÃ! MAS COMO?

UAH!

AFINAL...

OS CARTEIROS TÊM MUITO MEDO DE CÃES! ISSO ME DEU UMA IDÉIA!

(PUF! PUF!) MEU PLANO TEM QUE DAR CERTO!

FANTASIAS

FECHADO

FECHADO

BAM! BAM!

ABRA! SEI QUE AINDA É CEDO, MAS É UMA EMERGÊNCIA!

QUE DESEJA? UAH!

PRECISO URGENTE DE UMA FANTASIA DE CACHORRO!

LOGO DEPOIS...

É ISSO O QUE QUER?

SIM! É ISTO MESMO, OBRIGADO!

AGORA É SÓ ACHAR O CARTEIRO E ASSUSTAR O CARA! AU! AU! GRRRR!

EH, EH! AÍ VEM ELE!

GRAURRRR!

XII! O CACHORRÃO ACHA QUE TÔ INVADINDO SEU TERRITÓRIO!

(GLUP!) NÃO É NADA DISSO, AMIGÃO!

GRRRRR!

AU! AU!

SOCORRO!

GRRRRR!

AFINAL...

UFA! ATÉ QUE ENFIM! AINDA DÁ PRA PEGAR O CARTEIRO ANTES DELE CHEGAR NA CASA DO GASTÃO!

DESTA VEZ ELE NÃO ESCAPA!

ESSE CACHORRO PARECE ESTAR COM FOME! VOU DAR UM OSSO PRA ELE!

TOME, CÃOZINHO... OH! EU ERREI!

UGH!

CLONC!

UI! QUE FOI QUE ME ACERTOU?

(PUF! PUF!) ESTA É A MINHA ÚLTIMA CHANCE!

TÁ PRESO, VIRA-LATA!

GLUP!

VUCH!

ESPERA! VOCÊ TÁ ENGANADO!

PUXA! NUNCA VI UM CACHORRO FALAR! MAS VOCÊ PODE EXPLICAR TUDO NO DEPÓSITO!

DROGA! QUE MAL EU FIZ?

CHLÉ

ALGUM TEMPO DEPOIS...

SINTO MUITO PELO ENGANO DE IDENTIDADE!

PRECISO AZULAR DA CIDADE! O GASTÃO VAI FALAR DO POEMA PRA TODO MUNDO!

ENQUANTO ISSO...

HUMPF! NÃO SE PODE CONFIAR NO GASTÃO! FICAMOS DE IR AO PARQUE E ELE NEM APARECEU!

Gastão

(CHUIF!) PERFUME DE "SONHO AO LUAR"! E VEM DESSA CARTA NA CAIXA DO GASTÃO!

ZZZZ

Gastão

(CHUIF! CHUIF!) QUE DANADO! ME CONVIDA PRA IR AO PARQUE, E RECEBE CARTAS PERFUMADAS DE OUTRAS GAROTAS!

Gastão

ELE VAI OUVIR UMAS VERDADES!

ZZZZ

BAM! BAM!

VOCÊ DEVIA TER VERGONHA NA CARA, TRAIDOR! QUE OUSADIA!

MAS...

?

VAMOS VER O QUE SUA NAMORADA ESCREVEU!

NAMORADA? N-NÃO SEI DO QUE ESTÁ FALANDO!

MINHA QUERIDA MARGARI... (GLUP!)

OH! É EMOCIONANTE!

?

ACABO DE ME LEMBRAR, GASTÃO... TENHO OUTRO COMPROMISSO! TCHAU!

ESPERE...

ENQUANTO ISSO...

DEVE SER AQUELE GOZADOR! MAS NÃO VOU ABRIR A PORTA!

TRIMM! TRIMM!

HEIN? MARGARIDA?

OLÁ, DONALD!

CHUAC!

ACHO MELHOR VOCÊ TOMAR MAIS CUIDADO PRA ONDE MANDA SEUS POEMAS DE AMOR! IH, IH!

MEU POEMA, PUXA!

VAMOS PRA CASA FAZER O LANCHE DO PIQUENIQUE!

SIM, QUERIDA!

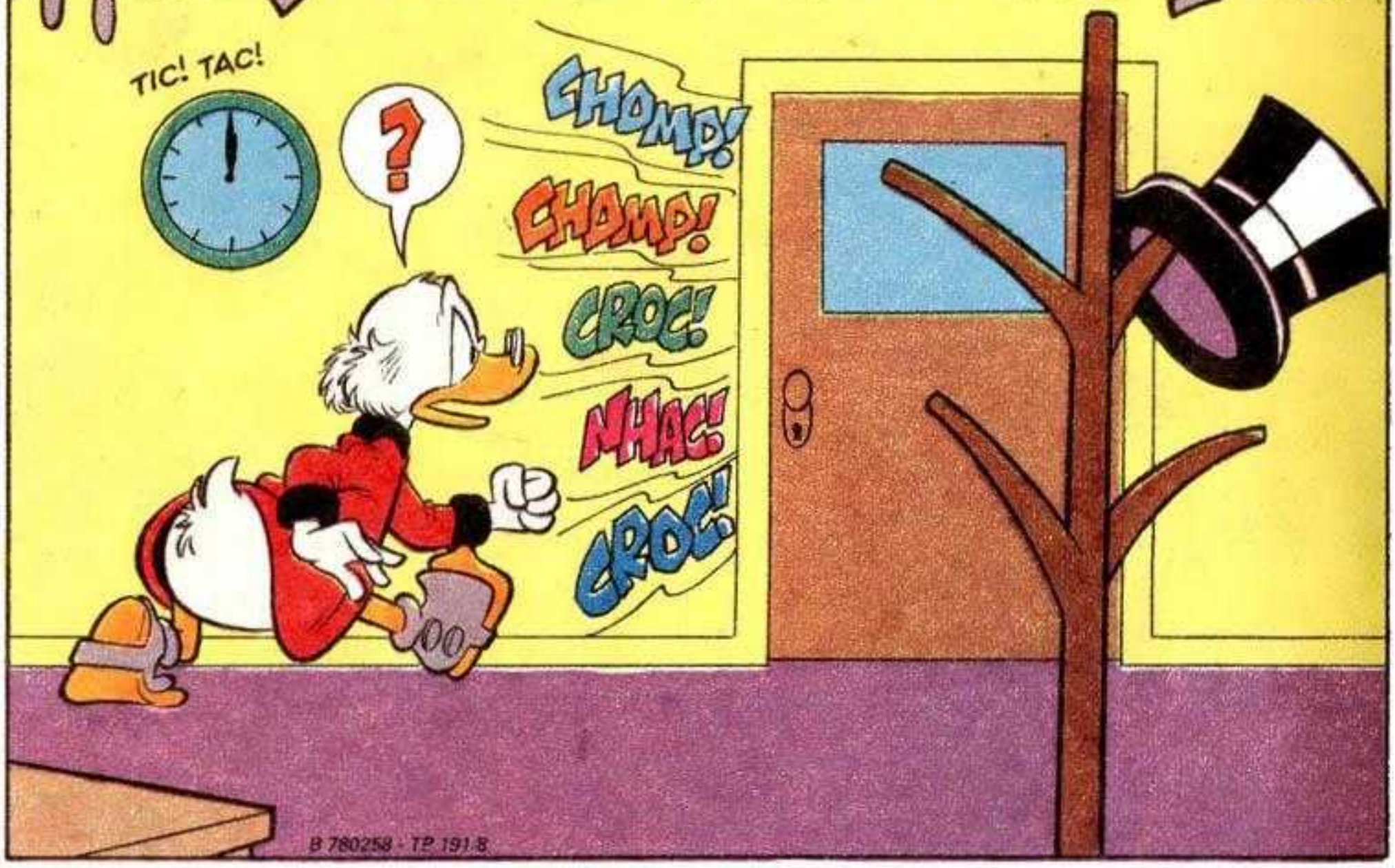
MENINOS, O QUE TEM O DONALD QUE EU NÃO TENHO?

O TIO TEVE SORTE UMA VEZ NA VIDA! AH, AH!

fim

WALT DISNEY

TIO PATINHAS em HORA DO ALMOÇO



B 780258 - TP 191-8

DIGO! E TEM MAIS! SE QUISEREM ALMOÇAR, ARRUMEM OUTRO LUGAR!

O SENHOR É QUEM MANDA!

MANDOU, TÁ MANDADO!

PATADA, DOCE PATADA

EH, EH! ESTE É O PAPEL DO CHEFE! INSTRUIR, ORIENTAR, E...

QUAC!

SAIAM JÁ DA MINHA MESA!

COMO?

POR QUÊ?

FOI O SENHOR QUEM MANDOU A GENTE ARRANJAR OUTRO LUGAR PRA ALMOÇAR!

É ISSO MESMO!

HUMPF! O OUTRO LUGAR QUE EU DISSE ERA FORA DA REDAÇÃO! ENTENDERAM, AGORA?

AH, BOM!

AGORA SIM! EH, EH!

E ANDEM LOGO! A HORA DE ALMOÇO DE VOCÊS ESTÁ PRA ACABAR!

LOGO DEPOIS...

PUXA! TODA ESSA DISCUSSÃO ME DEIXOU FAMINTO!

VOU COMER UMA CARNE ASSADA!

ENGRAÇADO! TIVE A SENSAÇÃO DE QUE A SALA DA REDAÇÃO ESTAVA UM TANTO VAZIA...

AHHH!

A TADA

XI! LÁ VEM ELE DE NOVO!

O QUE SERÁ AGORA?

POSSO SABER POR QUE ESTÃO ALMOÇANDO AQUI FORA?

ELEMENTAR, MEU CARO TIO!

FOI O SENHOR QUEM MANDOU!

JÁ QUE NÃO PODEMOS ALMOÇAR NA REDAÇÃO, VIEMOS ALMOÇAR AQUI FORA!

É ISSO AÍ!

SEUS BOBOCAS! QUANDO DISSE ALMOÇAR FORA, QUIS DIZER RESTAURANTES, LANCHONETES...

AHÁ! UM MOMENTO!

O SENHOR CHEGOU ONDE A GENTE QUERIA!

?

PRA ALMOÇAR NESSES LUGARES VAMOS GASTAR UMA NOTA! ENQUANTO, ALMOÇANDO AQUI, NÃO GASTAMOS QUASE NADA!

BOA, DONALD!

ACONTECE QUE VOCÊS TÊM UM SALÁRIO QUE...

...NÃO DÁ PRA COMPRAR NEM UM SANDUÍCHE!

É!

SENDO ASSIM...

...VAMOS CONTINUAR ALMOÇANDO NA REDAÇÃO!

A NÃO SER QUE O SENHOR DÊ UM AUMENTO PRA GENTE!

MAS...

COM LICENÇA!

A PATADA

PUXA! ACHO QUE ELES TÊM RAZÃO!

CROC!

CRUNCH!

CHLÉP!

SERÁ QUE DEU CERTO, DONALD?

ACHO QUE SIM! VAMOS ESPERAR PRA VER O QUE ACONTECE!

NO DIA SEGUINTE...

ATÉ LOGO, SEU PATINHAS!

?

?

VOCÊ VIU, PENINHA? ERA O CONTADOR!

IUPI! PARECE QUE AGORA O AUMENTO SAI! EH, EH!

E O TEMPO PASSA...

DROGA! JÁ É HORA DO ALMOÇO E ELE AINDA NÃO CHAMOU A GENTE!

É!

DONALD! PENINHA! VENHAM AQUI UM MOMENTO!

VIVA! NÃO FALEI QUE IA DAR CERTO?

OBAA!

BEM, RAPAZES! CONVERSEI COM MEU CONTADOR E VIMOS QUE SEUS SALÁRIOS REALMENTE NÃO COMPORTAM TANTOS GASTOS COM REFEIÇÕES!

ASSIM...

"...VOU PROVIDENCIAR UM AUMENTO PRA VOCÊS PODEREM ALMOÇAR EM RESTAURANTES, LANCHONETES..."

...CONCLUÍ QUE A MELHOR MANEIRA DE SE ALMOÇAR É MESMO DE MARMITA! POSSO COMER COM VOCÊS?

HÃ?

OHHH!

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS e O CÃO DOS Whiskervilles

W/US 165 - WR/US 29 - RPD 469/1 - TP 191/9

CERTO DIA, TIO PATINHAS FOI BARRADO À PORTA DE UMA MANSÃO...

FORA! A FESTA É SÓ PRA GENTE BEM!

M-MAS...

POR QUE NUNCA SOU CONVIDADO PRA ESSAS FESTAS DE GENTE BEM, DONALD?

EU É QUE VOU SABER?

SOU RICO, USO CARTOLA E BENGALA E, MESMO ASSIM, NÃO ME ACHAM GENTE BEM!

O SENHOR PRECISA DE CULTURA, COMO FALAM NA ESCOLA!

E DE ANTEPASSADOS! ESSA GENTE QUER SABER SE O SEU AVÔ TAMBÉM USAVA CARTOLA!

ELE USAVA BONÉ DE MINEIRO! AGORA, MEUS ANCESTRAIS, EU NÃO SEI!

ENTÃO NÃO TEM ANTEPASSADOS!

SÓ PODE SER GENTE BEM, ADQUIRINDO CULTURA!

APRENDA A FALAR SOBRE COISAS COMPLICADAS!

GLUP!

VAMOS VER ESSA EXPOSIÇÃO! O SENHOR PODERÁ APRENDER MUITA COISA!

FALE MUITO SOBRE ARTE MODERNA E AS PESSOAS VÃO PENSAR QUE O SENHOR TEM CULTURA!

EXPOSIÇÃO DE ARTE MODERNA

ESTE QUADRO É ABSTRACIONISTA! SEU AUTOR É HERMÉTICUS McWHISKER!

GANHOU O PRÊMIO DE QUINHENTAS MIL PRATAS!

HUM...

ESTE QUADRO TAMBÉM É DELE! ACABA DE SER VENDIDO POR UM MILHÃO!

DEVO ESTAR RECEBENDO CULTURA! ESSES DESENHOS ME LEMBRAM ALGO!

JÁ SEI! PADRÃO ESCOCÊS! VENHAM! VAMOS PRA ESCÓCIA!

ASSIM...

GLASGOW!

VENDO OS QUADROS, LEMBREI QUE OS PATINHAS JÁ FORAM UM GRANDE CLÃ DAS TERRAS ALTAS DA ESCÓCIA!

PRECISO ACHAR UM PEDAÇO DO *TARTAN* DO CLÃ, PRA PROVAR QUE MEUS ANTEPASSADOS SÃO TÃO GRÃ-FINOS QUANTO OS MAIS DISTINTOS DE PATÓPOLIS!

O QUE É ISSO, TIO?

TÁXIS

UM PADRÃO DE TECIDO QUE OS HOMENS DO CLÃ USAVAM EM SUAS ROUPAS! CADA CLÃ USAVA UM *TARTAN* DIFERENTE!

CADA FAMÍLIA TINHA SEU DESENHO?

SIM! O *TARTAN* DAQUELES DOIS É DO CLÃ DOS McGANSOS!

VERMELHO, VERDE, AMARELO E PRETO!

E O DAQUELES DOIS É DO CLÃ DOS McALCES!

QUAIS AS CORES DO *TARTAN* DO CLÃ DOS PATINHAS?

NÃO SEI! É ISSO QUE VIM DESCOBRIR!

ENTÃO O SENHOR NUNCA VIU?

NÃO! OS SAIOTES E MANTAS DOS PATINHAS SE PERDERAM, JUNTAMENTE COM SUAS PROPRIEDADES, NOS TERRÍVEIS TEMPOS DO CÃO!

DO CÃO?

ALGUM DIA CONTO PRA VOCÊS! POR ENQUANTO, VAMOS INVESTIGAR AS RUÍNAS DO ANTIGO CASTELO DOS PATINHAS!

PELA MANHÃ...

O FEUDO DOS PATINHAS FICAVA POR AQUI! VAMOS PARAR PRA OBTER INFORMAÇÕES!

PUXA, TIO, O QUE ESPERA ENCONTRAR NO VELHO CASTELO?

TALVEZ UM PEDAÇO DE PANO, ALGUM ESCRITO OU ALGUMA PISTA DO DESENHO DO *TARTAN*!

NÃO É POSSÍVEL! UM PATINHAS REGRESSANDO ***AGORA***, NESTA ÉPOCA!

QUE HÁ DE ERRADO COM A ÉPOCA?

O ***CÃO***, MEU CARO! O TEMÍVEL CÃO DOS WHISKERVILLES VOLTOU AOS PÂNTANOS!

MESMO ASSIM, PRECISO ACHAR O CASTELO DOS PATINHAS! CORREREI O RISCO!

NÃO ESQUEÇA DE CONTAR PRA GENTE SOBRE ESSE NEGÓCIO DE CÃO!

CONSEGUINDO AS INFORMAÇÕES, ELES VÃO PARA AS RUÍNAS DO CASTELO DOS PATINHAS...

EU NÃO GOSTARIA DE ESTAR NESTES PÂNTANOS NUMA NOITE ESCURA E NEVOENTA!

VAMOS LOGO! JÁ TÁ FICANDO TARDE!

ESTES PÂNTANOS JÁ FORAM HABITADOS PELAS CABANAS E APRISCOS DAS OVELHAS! TODAS AS FAMÍLIAS VIVIAM FELIZES ATÉ A VINDA DO...

...CÃÃÃO!

CRANCH!

QUE LUGAR É ESSE ONDE CAIU?

UMA DAS ANTIGAS ARMADILHAS QUE OS HOMENS DO CLÃ CAVAVAM PRA APANHAR O CÃO!

JÁ É TEMPO DE FALAR SOBRE ESSA FERA, TIO!

EU VOU FALAR! OLHE... DAQUI JÁ DÁ PRA VER AS RUÍNAS DO CASTELO!

DEPOIS... QUE DESILUSÃO! DESTRUÍRAM E ROUBARAM ATÉ O ÚLTIMO FIO DO TARTAN!

E A ÚNICA ESCRITA QUE TEM É ESTA... "PATINHAS, SUMAM DAQUI!"

PATINHAS, SUMAM DAQUI!

ALGUM WHISKERVILLE ESCREVEU ISSO! ELES SEMPRE COBIÇARAM AS TERRAS DOS PATINHAS!

ACHO BOM A GENTE IR EMBORA! LOGO SERÁ NOITE!

SÓ QUERO VERIFICAR MAIS UMA COISA, DONALD!

DEPRESSA! JÁ TÔ FICANDO COM AS PENAS ARREPIADAS!

ALGUM WHISKERVILLE DEVE TER ROUBADO OS RESTOS DO *TARTAN* DOS PATINHAS! VOU PERGUNTAR NAQUELA CABANA SE ALGUM DESCENDENTE DOS WHISKERVILLES VIVE POR AQUI!

NOSSA! É LONGE PRA CHUCHU!

O CÃO COSTUMAVA SEGUIR O PESSOAL DO CLÃ QUE ANDAVA SOZINHO EM CREPÚSCULOS ASSIM! ELE CORRIA ATRÁS DOS PASTORES E DAS OVELHAS!

GLUP!

AS LENDAS CONTAM QUE A FERA ERA DA ALTURA DE UM HOMEM E ÀS VEZES CORRIA EM PÉ COMO UM GORILA!

ESCUTEM... UM CÃO UIVANDO!

AUUU!

NUNCA OUVI UM CÃO UIVAR ASSIM!

ELE TÁ NO CAMINHO PRA CABANA E PARECE QUE VEM PRA CÁ! ACHO QUE TÁ SE APROXIMANDO!

AUUU!

É MELHOR VOLTAR PRO CASTELO!

EI! AINDA TÃO AÍ? VENHAM PRA CÁ!

! ! !

É ELE, SEM DÚVIDA! O TEMÍVEL CÃO DOS WHISKERVILLES!

PELO UIVO, ELE PARECE TER UNS DOIS METROS DE ALTURA E... DEVE GOSTAR DE PATOS!

VAMOS PEGAR ESSES PEDAÇOS DE GALHO PRA ABRIR CAMINHO À FORÇA ATÉ A ALDEIA!

ISSO NÃO VAI ADIANTAR! A PELE GROSSA DO CÃO AGÜENTAVA ATÉ AS LANÇAS DOS PATINHAS!

MAS ESSE NÃO PODE SER O MESMO CÃO QUE RASGOU OS SAIOTES DOS SEUS ANCESTRAIS HÁ MUITOS SÉCULOS!

E-EU NÃO VOU PEDIR A CERTIDÃO DE NASCIMENTO DELE!

TOMEM! PEGUEM ISTO!

VAMOS MARCHAR NUM GRUPO ATÉ A ALDEIA!

NOSSA!

O CÃO!

AUUUUUU!

NÃO ADIANTA FUGIR PELAS TORRES! ELE SOBE OS MUROS COMO UM GATO!

AUUUU!

NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É CORRER CADA UM POR SI!

VAMOS DAR NELE COM ESTES PAUS!

NÃO QUERO FAZER MAL PRA VOCÊ, CÃOZINHO! SOU APENAS UM TURISTA!

UUPA!

CRAC!

ELE CAIU NUMA ARMADILHA!

DONALD, VÁ ATÉ A ALDEIA E TRAGA A POLÍCIA!

AUUUU! UUU!

NÃO! NÃO! NÃO ME EXPONHAM ASSIM! EU PAGAREI BEM, SE ME SOLTAREM!

UM CÃO QUE FALA?

NÃO SOU CÃO DE VERDADE! SOU APENAS UM ARTISTA! EU ME FAÇO PASSAR POR CÃO PRA AFUGENTAR AS PESSOAS DO PÂNTANO!

UM ARTISTA?

POR FAVOR, ME AJUDEM A VOLTAR PRA CABANA! TORCI O TORNOZELO!

MUITO BEM, MAS, ANTES, VOCÊ ME DEVE UMAS EXPLICAÇÕES!

EU SOU O ÚLTIMO DOS WHISKERVILLES, E ESTE DISFARCE BLINDADO É O MESMO QUE OS MEUS ANCESTRAIS USARAM PRA AFUGENTAR OS PATINHAS DA ESCÓCIA!

MINHA GENTE... AFUGENTADA POR UM FALSO CÃO!

LOGO... OS WHISKERVILLES SEMPRE FORAM ASSALTANTES E LADRÕES DE OVELHAS, POR ISSO MUDEI MEU NOME PRA McWHISKER, E ME TORNEI UM CIDADÃO DECENTE!

McWHISKER! ESSE NOME EU CONHEÇO!

AU!

SOU O FAMOSO HERMÉTICUS McWHISKER, QUE FEZ FORTUNA COM A PINTURA ABSTRACIONISTA!

JÁ ENTENDI POR QUE NÃO QUER VISITAS POR AQUI!

VOCÊ TEM COPIADO SEUS DESENHOS DESTE TECIDO DE PADRÃO ESCOCÊS!

NÃO CONTEM A NINGUÉM!

EI! NUNCA VI UM *TARTAN* COMO ESTE! E É BEM VELHO!

ESSE É O *TARTAN* DO CLÃ DOS PATINHAS! PROVAVELMENTE O ÚNICO PEDAÇO DESSE PANO QUE HÁ NO MUNDO!

IUPIII! ESTOU FEITO!

E TIO PATINHAS ESTÁ FEITO MESMO! LOGO SE TORNA IMPORTANTE!

DEPOIS DE TODO O TRABALHO QUE O TIO PATINHAS TEVE PRA SE TORNAR GENTE BEM, AGORA ELE NÃO ACEITA CONVITE DE NINGUÉM!

NEM SE PREOCUPOU EM MOSTRAR O *TARTAN* DO SEU CLÃ!

PATINHAS & McWHISKER *Estúdio de Arte Moderna*

ELE E O HERMÉTICUS McWHISKER TÃO GANHANDO MUITO DINHEIRO COM PINTURAS ABSTRACIONISTAS PRA SE PREOCUPAREM COM A ALTA SOCIEDADE!

ACHO QUE VOU CHAMAR ESTE AQUI DE "O CÃO DOS WHISKERVILLES"!

GRANDE! COM UM NOME ASSIM ENIGMÁTICO, ELE SERÁ UM SUCESSO!

fim

Walt Disney TIO PATINHAS

VOCÊ ESTÁ MEIA HORA ATRASADO!
EU SEI! MAS DESTRONQUEI O TORNOZELO E NÃO POSSO ANDAR DEPRESSA!
KFSIDd 7812 - 16) - TP 191/10
TIVE SORTE DE CHEGAR ATÉ AQUI!
ALIÁS, NEM DEVIA TER VINDO!
VOCÊ TEM RAZÃO! NÃO DEVIA MESMO! ESTÁ DESPEDIDO!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

JUNHO DE 1981 - N.º 191

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom, Walkiria M. De Felice Ferreira. *Preparadoras de Texto:* Suely H. Furukawa, Suiang G. de Oliveira. *Coordenador de Produção:* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Laécio A. Ribeiro, Kazuhiro Kurita. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistentes de Arte:* Adilson J. dos Santos, Marco Aurélio S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Elizabeth T. San Martins, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Marina H.Y. Leonel, Mayumi N. Ito, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rachel M. de Lima, Sandra R.G. de Angelis, Sônia R.A. de Castro. *Letristas:* João B. Neves Filho, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim Garcia. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.
Estúdio de Quadrinhos: **Coordenadores:** Júlio de Andrade Filho (texto) e Primaggio Mantovi (arte). *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Argumentistas:* Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg, Paulo P. Lima. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Roberto O. Fukue. *Assistentes de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro, Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Hélio Ricardo M. Brito, Marcos M. da Silva, Selma Maria Bertolino. *Colaboradores:* Renato Canini (texto), Irineu S. Rodrigues, Verci R. de Mello (desenho).
Estúdio de Novos Produtos: **Diretor de Arte:** Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Paulo G. Tenente, Adilson Fernandes. *Redator:* Wagner Augusto. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Desenhistas:* Antonio Carlos Jorge, Michio Yamashita, Paulo Edson de Moura. *Auxiliares de Arte:* Audie Carrara, Rita de Cássia S. Finotti, João Paulo Ellis Karmann.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Rubens de Camargo Penteado. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Burigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo, caixa postal 2374. Telex: (011) 22094. End. Teleg. EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE - através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Guapoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Sacadura Cabral, 141 -Centro. POR CARTA - poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL, Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. NO EXTERIOR: *Portugal:* Electroliber Ltda., R. Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1489 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 046 P 209/73.